

# 匠の街春日部かわら版

発行 朝日新聞春日部西部  
編集 共栄大学発ベンチャー  
 街かひじやごっこ

## 無患子 (わくろじ)



### 無患子の実

「春日部羽根つき大会」第1回は、9月11日。第2回はかすかへ商工まつり会場にて開催され、たくさんの方々が1300年の伝統遊技「羽根つき」を楽しまれた。

羽子板が桐であることはみなさんご存じであるが、羽根は何から作られているのだろうか。羽根部分は水鳥や鶏の羽毛、重りの部分に無患子(わくろじ)の実を使う。

羽根をトンボや蜻蛉に見立て、疾病の元である蚊やハエを追ひ払い、女兒の健康を願うという意味がある。重り部分に、江戸

時代の洗剤として使われた無患子の実を使う。あえて無患子の実を使ったことに当時の思いを感じ。

無患子の木は、石鹸の木とも言われるほど果皮は泡立つ。最近では、樹木を見ることがも少なくなりましたが、古くは神社やお寺にたくさんあったようである。

現在でも、歯磨き、シャンプー、石鹸に使われており、ムクロジエキスとしてインドから輸入される。天然洗剤として使われている。成分書きを調べてみると意外に多い。

本日の「春日部無患子植樹祭」を機に、春日部市内に無患子の森が増え、森の中で羽根つきを

する子供たちの姿を見たいものである。(海老原)

### 第2回春日部羽根つき大会

第14回かすかへ商工まつりで第2回目となる春日部羽根つき大会が開催された。羽子板に思いの絵を描き、自分だけのオリジナル羽子板で回数を競う。競技参加者は、2日間で計170名にのぼった。参加者の年齢層は、5歳

ほどの小さな子からご年配の方まで幅広く、世代を超えて楽しむことができた。



### 大盛況のうちに幕を閉じた。

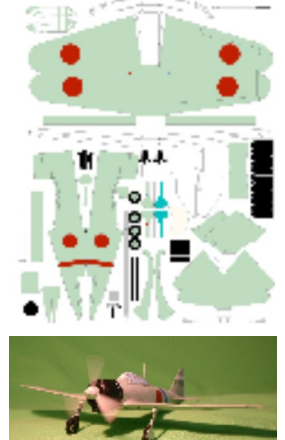
- 「第2回春日部羽根つき大会記録」
- 1位 674回 小堺友生
  - 2位 558回 石川智之
  - 3位 432回 青柳太郎
  - 4位 387回 秋山雄太
  - 5位 265回 江森裕美
- 競技参加者2日間計170名 (有美)

### 第3回春日部羽根つき大会

11月2日&3日の地元の共栄大学園祭「樹籠祭」で開催される。主催は、「共栄大学発ベンチャー」有限会社かひじやごっこ。会場の都合で、競技は突き羽根競技であるが、今まで好記録続出である。今回も期待したい。

### 第1回 KASUKABEエアクラフト紙飛行機飛ばし大会

第2回春日部羽根つき大会アトラクションとしてテスト開催。最初から行列の出来るイベントとしてスタート。飛ばす飛行機はKASUKABEエアクラフトの長谷川さんがCADソフトを駆使して作成したもの。



右上は、零戦のペーパークラフト、下は完成模型。カッターと接着剤だけで作成するもので、製作には6時間かかる。この他にも、飛燕、ムスタングなども用意されている。

記念すべき第1回KASUKABEエアクラフト紙飛行機飛ばし大会は11月2日、3日の共栄大学園祭で開催される。上澤隊長が作成した零戦の紙飛行機で、種目は飛距離や田の中に3回中何回入れられるかポイントを競うものの2種類だ。場所は、共栄大学夜間。参加費は無料。午

前と午後の2回開催される。商工まつりでのテスト大会では老若男女が良く飛ぶ飛行機に夢中になり楽しんでいた。今回は飛距離を競う種目も追加される。前回よりも白熱した大会になるだろう。零戦のペーパークラフトなど素敵な景



品も用意されているので募って参加していただきたい。(久美)

### 「匠一好」 押し絵羽子板ギャラリー

春日部東口に有明会社羽子板のさか田(匠一好)の展示場や製作所がある。主な業務内容は羽子板の製造・卸であり、お客様のニーズに合わせて、イージーオーダー方式をとり、お気に入りの品に一本から造り上げています。押し絵とは、厚紙に布を針綿入れ立体感を持たせた物である。古くから女兒の出産に際し諸々の邪気をはね(羽根)のけて、その子のすこやかな成長を祝い贈るものとされている。

一言で押し絵羽子板といっても鹿の子絞り、帯生地、刺繍、振袖・着物、モダンなどさまざまな種類がある。

初めて展示場に伺った際、室内に所せまじと飾ってある数え切れないほどの押し絵羽子板に圧倒されたことを鮮明に覚えている。これほどたくさんの羽子板があるにも関わらず、同じものは2つとない。それは、人形の顔を面相師の方が一本一本手作りして仕上げていたためであり、表情が一つ一つ違い、味がある。



【お問い合わせ】  
羽子板のさか田  
048 (752) 8585 (代)

展示場は、2007年7月にオープン。見学を希望される方は、事前に連絡を入れてから訪れるとよいだろう。(有美)

### 無患子のキャラクター

羽根つきには欠かせない羽根の重りとして使われているものが無患子である。その無患子のオリジナルキャラクターが完成した。(左イラスト)デザインは共栄大学(有)かひじやごっこの藤本社長によるものである。デザインイメージは、猫のよう



有美

### 「日光からの一枚」 日光IT都市化研究所

「小田代ヶ原の朝」  
高島 撮影 2010年10月

